



**Sinopse oficial:** No final do século XVII em pleno Oeste norte-americano vive Spirit, um cavalo que resiste a ser domado pelo homem. Ele se apaixona por uma égua local, chamada Chuva, e desenvolve uma grande amizade com um jovem índio Lakota chamado Pequeno Rio. Juntos eles acompanham a colonização do local onde vivem, percebendo as mudanças que a chegada da civilização fazem em seu dia-a-dia.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A palavra chave do filme é a teimosia. Tratar desta questão com os alunos, mostrando até que ponto este comportamento é abusivo, mas também mostrar que, caso o estudante esteja certo diante da sua ideia, tente comprova-la da melhor maneira possível, utilizando esta “teimosia” de maneira saudável e respeitosa.

03 – Apresentar a chegada da civilização e da modernidade em certas sociedades primitivas, bem como no reino animal, apontando os problemas provenientes desta questão.

04 - Trabalhar com a caracterização das personagens e as suas funções no enredo também funciona.

05 – Debater sobre a cultura indígena e o impacto da colonização europeia nas comunidades nativas americanas, seja no Brasil ou em outros pontos do continente americano.